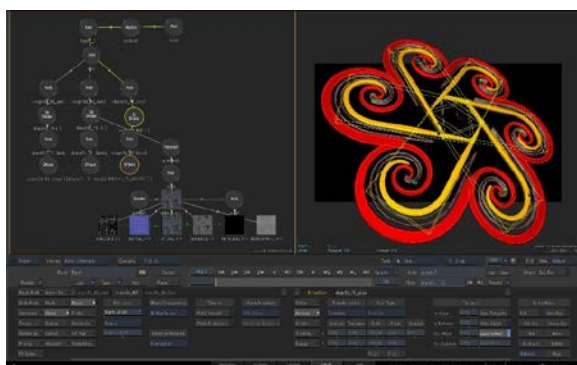


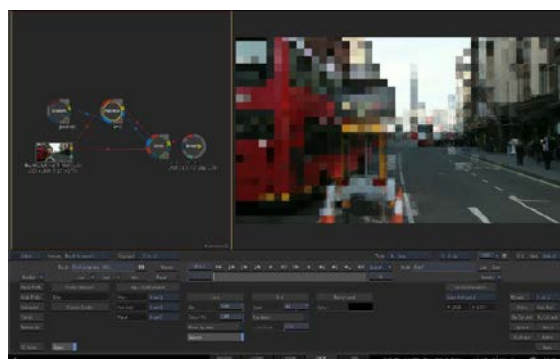
## オートデスク、VFXソフトウェア最新版 「Flame 2015」をNABで発表

4K対応ツールセットと機能拡張により、  
よりアーティスティックな操作性を実現

米国オートデスク社は、米国ネバダ州ラスベガスで開催されている放送機器総合展示会 NAB (National Association of Broadcasters Convention) において、高度なビジュアルエフェクトやクリエイティブ フィニッシングを実現するVFXソフトウェア最新版「Flame® 2015」を発表しました。本ソフトウェアは、新しいクリエイティブツール、より高速なパフォーマンス、エンドツーエンドの4K対応ワークフローにより、ハイエンドなポストプロダクションのニーズに対応します。



3Dシェイプ操作画面のイメージ



マッチボックス操作画面のイメージ

### メディア&エンターテインメント事業部 上級副社長 クリス・ブラッドショー (Chris Bradshaw) コメント

「私たちはメディア&エンターテインメント業界の顧客が直面する課題に注目し、より効率的でインタラクティブなワークフローを提供するためにFlameを進化させました。Flame 2015には、クリエイター同士が連携して、4Kなど高解像度の素材を効率的に活用するための機能が備わっています。Flameを使用すれば、他ソフトウェアでは得られないクリエイティブな体験をしながら、4K案件にも対応できます。」

Flameは、20年以上に渡りハイエンドなポストプロダクションのトップクリエイターによって利用され、優れた作品を世に送り出してきました。最新版では、テクノロジーを大幅に進化させて、より高い品質、高速なパフォーマンス、革新的なクリエイティブ ツールへのユーザの要件に応えます。新機能をFlameに特化したアプリケーション ワークフローと合わせて利用することで、顧客の要望に応え続けることができます。

## Ntropic社 創業者兼エグゼクティブ クリエイティブ ディレクター

### ネイト・ロビンソン(Nate Robinson)氏コメント

「私はよく顧客を部屋に招いて、『何か面白いこと、これまでと違うことをやろう』と言うことができます。その際に、高速に操作できるインターフェースやツールセットにより、とても多くの可能性を顧客に示すことができます。Flameは自由かつクリエイティブなプロセスを可能にしてくれます。」

## 4KとUltra HD(UHD)ワークフローに対応

Flame 2015を利用すると、クリエイティブかつインタラクティブに作業が進み、高品質な最終作品を4K解像度で提供することができます。また、次のような新しいワークフローにも対応してユーザのニーズに応えます。

- 業界標準の4Kフォーマット
- ACESやREC-2020の色空間に対応する精度の高い4K/UHD色管理
- 4K/UHD素材のSDIによる50P、60Pでのリアルタイム モニタリングと再生
- タイムライン エフェクトやバッチノードのパフォーマンス最適化や4K対応サブスタンス テクスチャー
- 高解像度画像のリアルタイム処理のための高性能ストレージに搭載された16Gbファイバーチャネル コントローラーなど

またFlame 2015では、Flameを稼働させるワークステーションに2枚目のGPUカードを追加することが可能です。Background Reactorにより、ショット、シーケンス、バッチ設定をレンダリングのために2枚目のGPUに送り、フォアグラウンドでは別のタスクをインタラクティブに処理し続けることができるため、レンダリングの高速化を実現します。Background Reactorには、NVIDIA Quadro K6000 GPUが2枚(HP Z820ワークステーション)またはNVIDIA Quadro 6000 GPUが2枚(HP Z800、Z820ワークステーション)が必要です。

## 革新的なクリエイティブ ツール

Flame 2015では、期待以上の成果を上げる新たなツールが提供されます。

- **3D シェイプ**: 簡単な操作で高速なモデリング、プロジェクション マッピング、ロゴデザイン、モーション グラフィックス、リライティングなどのワークフローが可能
- **レプリカ**: Action に追加された新しいクリエイティブ ツール。3D シェイプなどの単一のクローン オブジェクトを使ってカスケード効果を容易かつインタラクティブに作成、操作し、アニメーションを表示することが可能
- **マッチボックスの強化**: タイムラインのショットやトランジションにマッチボックス効果を直接追加し、パッケージングや暗号化によりシェーダーコードを保護することが可能

## 最先端のツールセットと統合されたワークフローにより

### プロジェクトをより速やかに完了

Flame 2015は、フリーフォームなデスクトップリール、タイムライン、バッチをスムーズに統合しながら、独自のFlameワークフローにダイナミックなライブラリービューを採用し、高度なアプリケーション ワークフローを実現します。さらに、タイムラインのバッチソースに対して複雑な編集やエフェクトを適用し、新しいバッチ コンテキストビューでバッチ コンポジティング ツリーへの影響をモニタリングすることができます。

FlameユーザでThe Vanity社を経営するショーン・コ克蘭氏はFlameツールセットについて

次のように述べています。「ほぼすべてのショットを修正し、その日のうちに納品を完了しなくてはならないようなセッションの場合、時間のロスは許されません。Flameはこのような作業をほかのシステムにはないレベルで処理することが可能です。」

### 新たな機能と高い価値を提供するFlame Premium

Flame Premiumは、Flameと「Lustre」を組み合わせた強力なクリエイティブなパッケージです。Flame Premium 2015には、Flame Premiumワークフローと完全な互換性を持った「Flare」および「Flame Assist」が新たに同梱されます。Flareはショットベースの高性能なビジュアルエフェクトアプリケーションで、Flame Premiumワークフローのクリエイティブな可能性をさらに拡大します。Flame AssistはMacベースのタイムライン主体のアシスタントステーションであり、Flame Premiumプロジェクトの開始、完了に関連するさまざまな作業に利用することができます。

FlareとFlame Assistは、3カ月または12カ月の契約期間利用できるライセンス形態「Desktop Subscription」（旧名称：レンタルプラン）も提供されます。利用できるのはFlameまたはFlame Premiumのライセンス契約が必要です。

### Flame 2015とFlame Premium 2015のデモをNAB 2014で披露

当社ブース「SL3319」では、Flame 2015とFlame Premium 2015、Lustre 2015、Flare 2015、Flame Assist 2015のデモを行います。プレゼンテーションはAREAでもライブストリーミングされ、会期後にはオンデマンドで提供されます。

以上

### オートデスク株式会社概要

本 社： 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランドトリトンスクエア オフィスタワーX 24F  
代表取締役社長：ルイス・グレスパン  
設 立： 1985年4月1日  
資 本 金： 1億円  
ホームページ： <http://www.autodesk.co.jp>

### Autodesk, Inc.会社概要

豊かな想像力と発想を基に、より良い世界を創り出す——オートデスクは、より良い世界を創り出す「デザイン」分野で世界中の人々を支援しています。設計者から、建築家、デジタル・アーティスト、学生、ホビー・ユーザーまで、あらゆる人々が自身の創造力を存分に発揮し、大きな成果を上げられるよう、オートデスクは優れたソフトウェア製品を提供します。

### ◆ 報道関係者問い合わせ窓口

オートデスク 広報 池田  
Email: [kazuomi.iked@autodesk.com](mailto:kazuomi.iked@autodesk.com)  
Tel: 03-6221-3513

Autodesk、Flameは、米国および/またはその他の国々における、Autodesk, Inc.、その子会社、関連会社の登録商標または商標です。その他のすべてのブランド名、製品名、または商標は、それぞれの所有者に帰属します。該当製品およびサービスの提供、機能および価格は、予告なく変更される可能性がありますので予めご了承ください。また、本書には誤植または図表の誤りを含む可能性がありますが、これに対して当社では責任を負いませんので予めご了承ください。

© 2014 Autodesk, Inc. All rights reserved.